

## Even voorstellen...

Mijn naam is Johanna Biesewig. 15 jaar geleden ben ik wegens mijn studie aan de Hogeschool voor de Kunsten vanuit Duitsland naar Amsterdam gekomen.

Sindsdien ben ik verbonden aan verschillende scholen en theaterhuizen in Nederland: Naast verschillende jeugdtheaterscholen en basisscholen werk ik sinds 2017 ook in het praktijkonderwijs. Bovendien werk ik in het educatieve veld, onder ander voor Het Nationaal Toneel, Den Haag.

De afgelopen jaren heb ik een aantal jongeren voorstellingen voor Jeugdtheaterschool Zuid Oost, Theater Na De Dam en Praktijkcollege Het Plein in Amsterdam Nieuw-West gemaakt.

Bij mijn projecten werk ik vaak vanuit interviews en thema's die bij de spelers zelf spelen. Ook in mijn werkwijze op de vloer en in de lessen betrek ik de spelers actief: zij maken zelf het materiaal, waarvan ik later een 'montage voorstelling' maak.

Als **docerend theatermaker** koppel ik mijn eigen makerschap aan overdracht. Ik geef artistieke ideeën vorm en voer deze op verschillende locaties en in verschillende pedagogische situaties en met verschillende doelgroepen uit.

## Mijn lessen:

- Ik beschouw mijn lessen als een artistieke omgeving waarbinnen de leerlingen een actieve rol hebben als mede-makers.
- Ik streef ernaar de scholieren ontvankelijk te maken voor elkaar en hun omgeving.
- Ik wil hun creativiteit en culturele interesse prikkelen en hun eigen ideeën naar voren brengen.



In mijn lessen moet je in beweging komen, zowel fysiek maar ook je gedachten moeten in beweging komen:

Wat heb je gezien? Wat heeft je verrast? Je nieuwsgierigheid gewekt? Wat werkte goed en waarom? In plaats van goed en fout denken gaan we samen op zoek naar de betekenis van een scene, een gebaar, een houding of een tekst.

- Improviseren
- scènes maken
- samenspel
- plezier hebben
- maar ook discipline en overgave spelen hierin een grote rol.

Het startpunt is hierbij voor mij altijd het lichaam:

Dat is je instrument als toneelspeler, hier moet je het mee doen!

Ik houd ervan om spelers te laten ervaren dat je zoveel kunt met je lichaam! Een stil moment zegt soms meer dan duizend woorden!

Een kleine fysieke handeling: de manier waarop je je jas aandoet, een pink die trilt, het vertelt zoveel over een personage...